

Concours des plus beaux livres bruxellois

PRIX FERNAND BAUDIN PRIJS 2008

Brusselse Best Verzorgde Boeken Prijs

Chers amis du Prix Fernand Baudin,

Suite aux nombreuses sollicitations, nous avons décidé de diffuser dès maintenant le résultat du délibéré du Prix Fernand Baudin 2008.

Procédure de délibération :

Le jury s'est réuni le 6 février 2009 en la bibliothèque de La Cambre à Bruxelles auquel il a été soumis les critères suivants :

Critères généraux :

Le Prix souhaite surtout privilégier les points de vues singuliers de quelques livres et la cohérence des interactions entre les différents intervenants du livre : concepteur, éditeur et imprimeur-relieur.

De la même manière, le Prix souhaite valoriser les aspects particulièrement remarquables qu'ils soient d'ordre graphique, conceptuel ou technique.

Et donc, a contrario, le Prix ne cherche pas à promouvoir le livre sans défaut mais sans âme ni risque.

Critères spécifiques (par ordre d'importance) :

- relation d'adéquation entre conception, forme et contenu (souligner les attitudes, prises de position)
- moyens mis en œuvre pour porter le concept (rigueur conceptuelle)
- soin typographique et composition des pages (hiérarchie de l'information, choix du/des caractères, grille de composition, enrichissement typographique, règles...)
- couverture (relation au contenu, rapport au concept général)
- interrogation de la spécificité du médium «livre» et de ses caractéristiques constitutives (structure formelle, narrativité, rapport à la lecture, navigation interne, plats et contre plats, paratexte...)
- production de l'objet (choix du/des papiers, façonnage, interventions spécifiques sur l'objet, reliure)
- esthétique formelle

Membres du Jury :

Catherine De Smet, historienne du graphisme (F) Présidente
Armand Mevis, graphiste (NL)
Philippe Millot, graphiste (F)
Michèle Didier, éditrice (F)
Moritz Küng, curateur (CH)
Marc Goethals, artiste et collectionneur de livres d'art (B)
Muriel Verhaegen, libraire (B)
Alain Cremers, imprimeur (B)

Consultation :

Les 69 ouvrages réceptionnés, présentés par catégories, ont été mis à la disposition du jury. Chaque membre du jury en a pris connaissance durant toute la matinée.

Sélection :

Dans le courant de l'après-midi le jury a pu décerner 9 votes sous forme de signets à attribuer aux livres de son choix. 23 livres ont reçu au moins un vote et ont ainsi été nominés.

Débat :

Les 23 livres nominés ont été représentés aux membres du jury et ont fait l'objet d'un débat contradictoire.

Vote :

Les 23 livres nominés ont ensuite été soumis à un vote collectif. Seuls les livres ayant obtenu la majorité des votes sont primés. En cas d'égalité, le vote de la Présidente compte double et emporte la décision.

Résultats :

7 livres, selon cette procédure, sont primés et portent le titre de «Lauréat du Prix Fernand Baudin 2008». Un diplôme d'honneur sera remis aux 3 partenaires du livre primé : le graphiste, l'éditeur, l'imprimeur.

Beste vrienden van de Fernand Baudin Prijs

Wegens de vele verzoeken hebben we beslist om het resultaat van de beraadslaging van de Fernand Baudin Prijs 2008 nu al bekend te maken.

Beslissingsprocedure:

De jury is op 6 februari 2009 bijeengekomen in de bibliotheek van La Cambre, waar hij volgende criteria toetste:

Algemene criteria:

De Prijs wil vooral de bijzondere inzichten van bepaalde boeken benadrukken, evenals de samenhang in de interactie tussen de verschillende spelers die bij het boek zijn betrokken: graficus, uitgever en drukker-binder.

Tegelijk wil de Prijs bijzonder opmerkelijke aspecten van grafische, conceptuele of technische aard bekronen.

De Prijs is dus niet bedoeld om een boek te belonen dat weliswaar foutloos maar ook zielloos en risicoloos is.

Specifieke criteria (in volgorde van belangrijkheid):

- overeenstemming tussen ontwerp, vorm en inhoud (attitudes, stellingnames benadrukken)
- middelen die worden toegepast om het concept te ondersteunen (conceptuele rechtlijnigheid)
- typografische verzorging en opbouw van de pagina's (informatiehiërarchie, keuze van de lettertypes, bladstructuur, typografische verrijking, regels, ...)
- cover (verband met de inhoud, verband met het algemene ontwerp)
- in vraag stellen van de specifieke aard van het medium "boek" en zijn wezenlijke eigenschappen (formeel structuur, narrativiteit, verband met het lezen, navigatie binnenin, kaft en binnenkaft, paratekst, ...)
- productie van het voorwerp (papierkeuze, snijdwijze, specifieke bewerkingen van het voorwerp, band)
- formele esthetiek

Juryleden:

Catherine De Smet, historica grafische kunst (F) Voorzitster
Armand Mevis, graficus (NL)
Philippe Millot, graficus (F)
Michèle Didier, uitgeefster (F)
Moritz Küng, curator (CH)
Marc Goethals, kunstenaar en verzamelaar van kunstboeken (B)
Muriel Verhaegen, boekenhandelaars (B)
Alain Cremers, drukker (B)

Onderzoek:

De 69 ontvangen werken, onderverdeeld in verschillende categorieën, werden ter beschikking gesteld van de jury. Elk jurylid keek ze de hele ochtend in.

Selectie:

In de loop van de namiddag kon elk jurylid een stem toekennen aan 9 boeken, met behulp van bladwijzers. 23 boeken kregen minstens één stem en werden dus genomineerd.

Beraadslaging:

De 23 genomineerde boeken werden voorgesteld aan de juryleden en er werd over gediscussieerd.

Stemming:

Er werd vervolgens collectief gestemd over de 23 boeken. Enkel de boeken met een meerderheid van de stemmen werden bekroond. Bij gelijke stand telde de stem van de Voorzitster dubbel en was die dus beslissend.

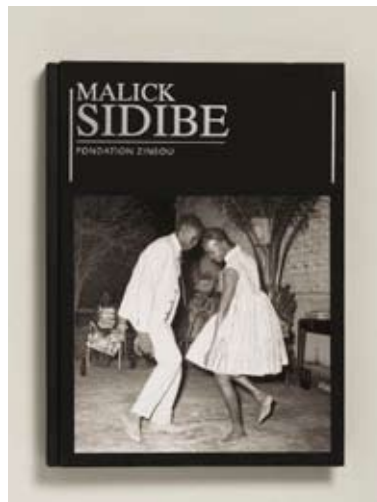
Resultaten:

Via deze procedure werden 7 boeken bekroond met de titel "Lauréat van de Fernand Baudin Prijs 2008". De 3 partners van elk bekroond boek (de graficus, de uitgever en de drukker) ontvangen een oorkonde.

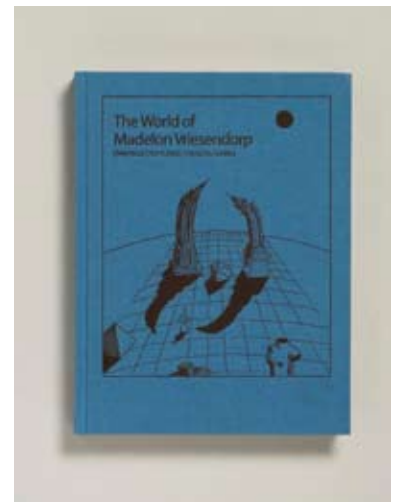
Lauréats / Laureaten
PRIX FERNAND BAUDIN PRIJS 2008



Titre **Flanders Architectural Yearbook 06 07** Titel
 Graphistes **Michaël Bussaer & Inge Ketelers** Grafici
 Editeur **Vai Antwerpen** Uitgever
 Imprimeur **Die Keure** Drukker



Titre **Malick Sidibé** Titel
 Graphiste **SalutPublic** Grafici
 Editeur **Fondation Zinsou** Uitgever
 Imprimeur **Sintjoris** Drukker



Titre **The World of Madelon Vriesendorp** Titel
 Graphistes **Kasia Korczak & Boy Vereecken** Grafici
 Editeur **Architectural Association London** Uitgever
 Imprimeur **Cassochrome** Drukker



Titre **Dessiner, écrire, penser - Marthe Wéry** Titel
 Graphiste **SalutPublic** Grafici
 Editeur **couper ou pas couper** Uitgever
 Imprimeur **Sintjoris** Drukker



Titre **Annemie Van Kerckhoven** Titel
 Graphiste **Sara De Bondt** Grafici
 Editeur **Kunst Museum Luzern, Wiels CAC - CHK** Uitgever
 Imprimeur **Die Keure** Drukker



Titre **Méthodes** Titel
 Graphiste **Manuela Dechamps** Grafici
 Editeur **Otamendi** Uitgever
Galerie d'Architecture / Commissariat général aux affaires internationales (Wallonie-Bruxelles International) / Ministère de la communauté française de Belgique / Centre Wallonie Bruxelles à Paris
 Imprimeur **Snell Graphics** Drukker



Titre **Projet pour un château** Titel
 Artiste **Olivier Foulon** Kunstenaar
 Editeur **Gevaert Editions** Uitgever
 Imprimeur **Tuerlinckx** Drukker